

## Cross That Line

Choreographie: Maddison Glover

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 omit  
**Musik:** **Temptation** von Gary Allan  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Rock forward, locking shuffle back, touch back, unwind ½ l, coaster cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Rock forward, locking shuffle back, touch back, unwind ½ l, coaster cross

1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)

### S4: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

1-8 Wie Schrittfolge S2  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und mit S3 von vorn beginnen)

### S5: Step-pivot ½ l-step, walk 2, step-pivot ½ r-step, walk 2

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S6: ¼ turn l-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r-¼ turn r-touch-side-touch, coaster step

&1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 &5 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)  
 &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss; dabei die ¼ Drehung rechts herum auf '&5' weglassen)

### S7: Step-pivot ½ l-step, walk 2, step-pivot ½ r-step, walk 2

1-8 Wie Schrittfolge S5 (9 Uhr)

### S8: ¼ turn l-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r-¼ turn r-touch-side-touch, coaster step

&1-8 Wie Schrittfolge S5 (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende